

CMEI MARLY DO NASCIMENTO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

INFANTIL 4

PROFESSORAS: ADRIANA REGINA, DANIELI E ANA FLÁVIA

PERÍODO: DE 14/12 A 18/12

SEGUNDA-FEIRA, 14 DE DEZEMBRO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- EQUILÍBRIO E COORDENAÇÃO MOTORA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E O NÓS:

RESPEITO A INDIVIDUALIDADE E A DIVERSIDADE(EI03EO01)– Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.

AUTONOMIA(EI03EO02) – Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver a confiança em si próprio.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO(EI03CG02) – Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REALÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

CONTAGEM ORAL (EI03ET07) - Participar de brincadeiras que se utilizam de contagem oral e contato com números.

OLÁ CRIANÇAS TUDO BEM?

ESTA SEMANA VAMOS REALIZAR ALGUMAS BRINCADEIRAS. VOCÊS SABIAM QUE AO BRINCAR VOCÊ APRENDE A CONHECER, A FAZER, A CONVIVER E A SER, FAVORECENDO O DESENVOLVIMENTO DA AUTOCONFIANÇA, CURIOSIDADE, AUTONOMIA, LINGUAGEM E PENSAMENTO. NAS BRINCADEIRAS AS CRIANÇAS PODEM DESENVOLVER ALGUMAS CAPACIDADES IMPORTANTES, TAIS COMO A ATENÇÃO, A IMITAÇÃO, A MEMÓRIA, A IMAGINAÇÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR ESSES CONTEÚDOS?

ENTÃO VAMOS LÁ, CHAME A FAMÍLIA PARA PARTICIPAR!!

HOJE IREMOS BRINCAR DE **VÔLEI NO LENÇOL**:

- NESTA BRINCADEIRA VOCÊ VAI USAR UMA BOLA OU UMA BEXIGA.
- DUAS OU MAIS PESSOAS SEGURAM AS PONTAS DO LENÇOL E DEIXAM A BOLA/BEXIGA NO CENTRO.
- A BRINCADEIRA CONSISTE EM JOGAR A BEXIGA PARA O ALTO USANDO SOMENTE O LENÇOL SEM DEIXÁ-LA CAIR NO CHÃO.
- VOCÊS PODEM CONTAR QUANTAS VEZES LANÇARAM A BOLA PARA O ALTO SEM DEIXÁ-LA CAIR.



TERÇA-FEIRA, 15 DE DEZEMBRO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- CONTAR HISTÓRIA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E O NÓS:

COMUNICAÇÃO(EI03EO02) –Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos sejam respeitados no meio em que convive.

CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI (EI03EO02) - Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

ESCUTA E ORALIDADE (EI03EF08) - Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.

CRIAÇÃO DE HISTÓRIAS (EI03EF04) – Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REALÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

SEQUÊNCIA TEMPORAL NAS NARRATIVAS ORAIS(EI03ET06) –Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.

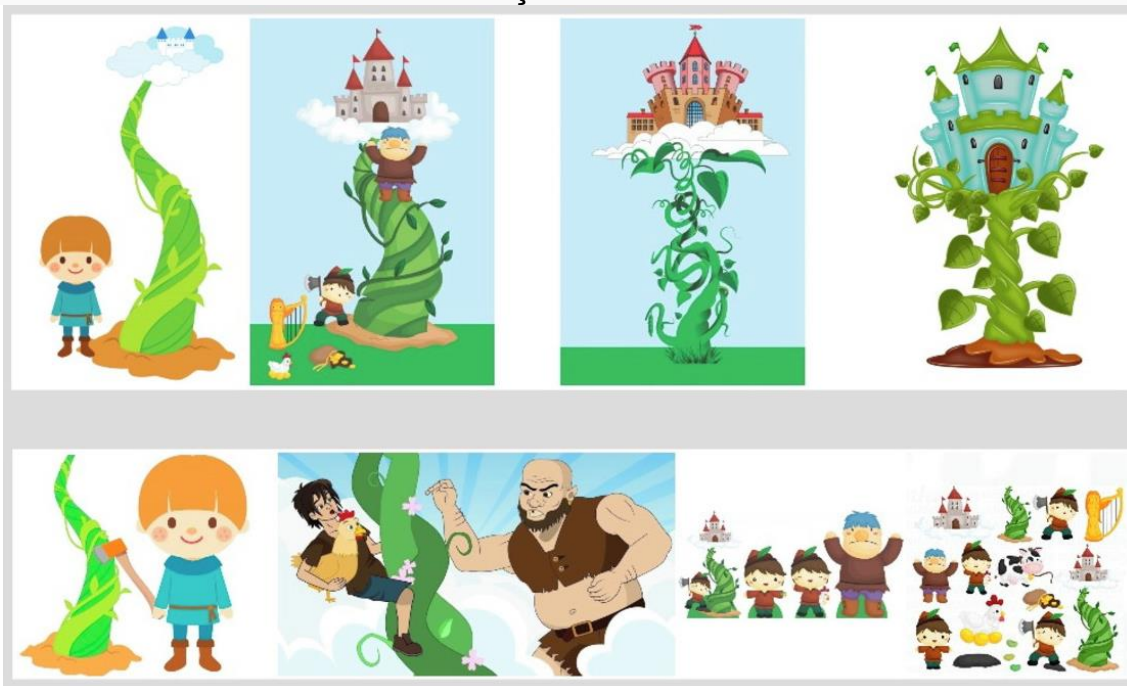
DIA DA HISTÓRIA

PARA TODAS AS IDADES, A LEITURA ENRIQUECE O CONHECIMENTO; MAS PRINCIPALMENTE DURANTE A EDUCAÇÃO INFANTIL, UMA FASE DE MUITOS APRENDIZADOS, DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES, AMPLIAÇÃO DE VOCABULÁRIO E ESTÍMULOS DA IMAGINAÇÃO. QUANDO UMA HISTÓRIA É CONTADA, A MENTE COMEÇA A IMAGINAR O ENREDO DELA, ASSIM COMO ACONTECE COM A LEITURA. ENTÃO, DESDE CEDO É IMPORTANTE ADOTAR ESSA PRÁTICA PARA QUE AS CRIANÇAS APRENDAM A TER GOSTO PELA LEITURA, QUE INCENTIVA E DESENVOLVE A CURIOSIDADE.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR ESSES CONTEÚDOS?

HOJE É DIA DE HISTÓRIA, MAS DESTA VEZ QUEM CONTA É VOCÊ.

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO, USE A CRIATIVIDADE, CRIE A SUA PRÓPRIA HISTÓRIA, GRAVE UM VÍDEO E ENVIE PARA SUA PROFESSORA. SE PRECISAR PEÇA AJUDA DE ALGUÉM DA FAMÍLIA:



E AÍ CRIANÇAS, RECONHECERAM AS IMAGENS? É A HISTÓRIA DO JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO. PEÇA PARA ALGUÉM DA FAMÍLIA REALIZAR A LEITURA DA MESMA OU ASSISTA O VÍDEO E COMPARE SE A HISTÓRIA CRIADA POR VOCÊ SE PARECE COM A ORIGINAL.

JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO

Era uma vez um menino chamado João, que vivia com sua mãe, uma pobre viúva, numa cabana bem longe da cidade.

Um dia, a mãe de João disse:

- Joãozinho, acabou a comida e o dinheiro. Vá até a cidade e venda a nossa vaquinha, o único bem que nos resta.

João foi para a cidade e, no caminho, encontrou um homem que o convenceu a trocar a vaquinha por sementes de feijão. O homem disse:

- Com estas sementes de feijão jamais passarão fome. - João acreditou e trouxe as sementes para casa. Quando a mãe de João viu as sementes, ficou furiosa. Jogou tudo pela janela.

Na manhã seguinte, João levantou com muita fome e foi até o quintal. Ficou espantado quando viu uma enorme árvore que ia até o céu. Nem chamou sua mãe. Decidiu subir pelo pé de feijão até chegar a copa.

João ficou maravilhado ao encontrar um castelo nas nuvens e quis vê-lo de perto.

De repente, uma mulher enorme surgiu de dentro do castelo e o agarrou:

- O que faz aqui, menino? Será meu escravo. Mas o Gigante não pode saber, por isso, vou escondê-lo. Se ele ver você, com certeza vai comê-lo.

O Gigante chegou fazendo muito barulho. A mulher havia escondido João num armário. O Gigante rugiu:

- Sinto cheiro de criança! E farejou em todos os cantos à procura de uma criança que estivesse escondida ali.

A mulher adiantou-se e respondeu para o gigante:

- Este cheiro é da comida que irei servi-lo. Sente-se à mesa, meu senhor.

O Gigante comeu o saboroso alimento. Depois, ordenou à sua uma galinha prisioneira que pusesse um ovo de ouro, e a uma harpa que tocasse uma bela melodia. Então, o Gigante adormeceu em poucos minutos.

Vendo que a mulher havia se esquecido dele, João saiu do armário e, rapidamente, libertou a galinha e também a harpa.

Mas a galinha cacarejou e a harpa fez um som estridente. Por isso, o Gigante despertou.

Com a galinha debaixo do braço e a harpa na outra mão, João correu e o Gigante foi atrás dele.

João chegou primeiro ao tronco do pé de feijão e deslizou pelos ramos.

Quando estava chegando ao chão, gritou para sua mãe, que o esperava:

- Mamãe, vá buscar um machado, tem um Gigante atrás de mim!

Com o machado, João cortou o tronco, que caiu com um estrondo. Foi o fim do Gigante. E todas as manhãs, a galinha põe ovos de ouro e a harpa toca para João e sua mãe que viveram felizes para sempre e nunca mais sentiram fome.

<https://www.youtube.com/watch?v=T-P8x9JQOnM>

QUARTA-FEIRA, 16 DE DEZEMBRO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- EQUILÍBRIO E COORDENAÇÃO MOTORA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E O NÓS:

FAMÍLIA (EI03EO01) - Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.

PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS(EI03EO02) – Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

ESQUEMA CORPORAL (EI03CG02) - Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal, utilizando as diferentes formas de linguagem.

MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E CONTROLE DO CORPO(EI03CG03) –Vivenciar brincadeiras e jogos corporais.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

DRAMATIZAÇÃO (EI03EF04) –Dramatizar situações do dia a dia.

OLÁ CRIANÇAS! HOJE É DIA DE EXERCITAR O **EQUILÍBRIO** E A **COORDENAÇÃO MOTORA**.

A **COORDENAÇÃO MOTORA** DIZ RESPEITO À CAPACIDADE DO CÉREBRO DE EQUILIBRAR OS MOVIMENTOS DO CORPO, MAIS ESPECIFICAMENTE DOS MÚSCULOS E DAS ARTICULAÇÕES. NA CRIANÇA É ESTIMULADA DESDE CEDO, MESMO QUE INVOLUNTARIAMENTE.

O **EQUILÍBRIO** É A BASE PARA A REALIZAÇÃO CORRETA DE QUALQUER MOVIMENTO. PARA CONSEGUIR DESEMPENHAR UMA ATIVIDADE FÍSICA, O INDIVÍDUO PRECISA, PRIMEIRAMENTE, SER CAPAZ DE RESISTIR ÀS FORÇAS DA GRAVIDADE.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR ESSES CONTEÚDOS?

VAMOS EXERCITAR ESSAS HABILIDADES TÃO IMPORTANTES PARA A VIDA ATRAVÉS DE ALGUMAS POSIÇÕES QUE VOCÊ PODE REALIZAR COM SEU CORPO. CHAME A FAMÍLIA PARA PARTICIPAR, SERÁ MUITO DIVERTIDO E NÃO ESQUEÇA DE TIRAR FOTO E ENVIAR PARA SUA PROFESSORA.



QUINTA-FEIRA, 17 DE DEZEMBRO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ADIVINHAÇÃO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E O NÓS:

AUTOCONHECIMENTO (EI03EO02) -Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

FAMÍLIA (EI03EO01) - Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

LINGUAGEM MUSICAL, GESTUAL E DRAMÁTICA.(EI03CG01) -Cantar, gesticular e expressar emoções.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

SONS DO CORPO(EI03TS02) –Explorar sons produzidos pelo corpo.

.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR ESSES CONTEÚDOS?

A BRINCADEIRA DE HOJE É MUITO DIVERTIDA E PRECISA DE MUITA ATENÇÃO. CHAME A FAMÍLIA PARA PARTICIPAR.

VAMOS BRINCAR DE ADIVINHAÇÃO:

A BRINCADEIRA CONSISTE EM UMA PESSOA SE POSICIONAR A FRENTE DAS DEMAIS DO GRUPO E REALIZAR UMA IMITAÇÃO COM MOVIMENTOS CORPORAIS E SONS. PODE SER UM ANIMAL, OBJETO OU ATÉ MESMO UMA PESSOA. OS DEMAIS PRECISAM ADIVINHAR O QUE ESTÁ SENDO IMITADO.



SEXTA-FEIRA, 18 DE DEZEMBRO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- DANÇAR E CANTAR

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E O NÓS:

FAMÍLIA (EI03EO01) - Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.

CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI (EI03EO02) - Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

LINGUAGEM MUSICAL, GESTUAL E DRAMÁTICA (EI03CG01) – Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas.

MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E CONTROLE DO CORPO (EI03CG02) – Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR ESSES CONTEÚDOS?

HOJE É SEXTA FEIRA, NOSSO ÚLTIMO DIA DE AULA! CHAME TODA A FAMÍLIA PARA CANTAR E DANÇAR!

TCHUTCHUÊ

PEQUENOS ATOS

<https://www.youtube.com/watch?v=oswwny1sxna>

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
É UMA DANÇA BEM LEGAL
TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
É UMA DANÇA SEM IGUAL
TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
É UMA DANÇA BEM LEGAL
TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
É UMA DANÇA SEM IGUAL
POLEGAR PRA FRENTE (POLEGAR PRA FRENTE)
TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
É UMA DANÇA BEM LEGAL
TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
É UMA DANÇA SEM IGUAL
POLEGAR PRA FRENTE (POLEGAR PRA FRENTE)
COTOVELO PRA TRÁS (COTOVELO PRA TRÁS)
TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
É UMA DANÇA BEM LEGAL
TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
É UMA DANÇA SEM IGUAL
POLEGAR PRA FRENTE (POLEGAR PRA FRENTE)
COTOVELO PRA TRÁS (COTOVELO PRA TRÁS)
PERNA DOBRADA (PERNA DOBRADA)
TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
É UMA DANÇA BEM LEGAL
TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
É UMA DANÇA SEM IGUAL
POLEGAR PRA FRENTE (POLEGAR PRA FRENTE)
COTOVELO PRA TRÁS (COTOVELO PRA TRÁS)

PERNA DOBRADA (PERNA DOBRADA)
 OS PÉS PRA DENTRO (OS PÉS PRA DENTRO)
 TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
 É UMA DANÇA BEM LEGAL
 TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
 É UMA DANÇA SEM IGUAL
 POLEGAR PRA FRENTE (POLEGAR PRA FRENTE)
 COTOVELO PRA TRÁS (COTOVELO PRA TRÁS)
 PERNA DOBRADA (PERNA DOBRADA)
 OS PÉS PRA DENTRO (OS PÉS PRA DENTRO)
 CABEÇA TORTA (CABEÇA TORTA)
 TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
 É UMA DANÇA BEM LEGAL
 TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
 É UMA DANÇA SEM IGUAL
 POLEGAR PRA FRENTE (POLEGAR PRA FRENTE)
 COTOVELO PRA TRÁS (COTOVELO PRA TRÁS)
 PERNA DOBRADA (PERNA DOBRADA)
 OS PÉS PRA DENTRO (OS PÉS PRA DENTRO)
 CABEÇA TORTA (CABEÇA TORTA)
 LÍNGUA PRA FORA (LÍNGUA PRA FORA)
 TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
 É UMA DANÇA BEM LEGAL
 TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
 É UMA DANÇA SEM IGUAL
 POLEGAR PRA FRENTE (POLEGAR PRA FRENTE)
 COTOVELO PRA TRÁS (COTOVELO PRA TRÁS)
 PERNA DOBRADA (PERNA DOBRADA)
 OS PÉS PRA DENTRO (OS PÉS PRA DENTRO)
 CABEÇA TORTA (CABEÇA TORTA)
 LÍNGUA PRA FORA (LÍNGUA PRA FORA)
 DÁ UMA RODADINHA (DÁ UMA RODADINHA)
 TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
 É UMA DANÇA BEM LEGAL
 TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
 É UMA DANÇA SEM IGUAL
 POLEGAR PRA FRENTE (POLEGAR PRA FRENTE)
 COTOVELO PRA TRÁS (COTOVELO PRA TRÁS)
 PERNA DOBRADA (PERNA DOBRADA)
 OS PÉS PRA DENTRO (OS PÉS PRA DENTRO)
 CABEÇA TORTA (CABEÇA TORTA)
 LÍNGUA PRA FORA (LÍNGUA PRA FORA)
 DÁ UMA RODADINHA (DÁ UMA RODADINHA)
 E NUM PÉ SÓ!
 TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
 É UMA DANÇA BEM LEGAL
 TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
 É UMA DANÇA SEM IGUAL
 TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
 É UMA DANÇA BEM LEGAL

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
É UMA DANÇA SEM IGUAL
TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
É UMA DANÇA BEM LEGAL
TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
É UMA DANÇA SEM IGUAL

BABY SHARK

PINKFONG

https://www.youtube.com/watch?v=j8z7ujet1is&list=plxfaa6fvrw35tgs_xsjsarsjmkrvc2arr

BABY SHARK, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
BABY SHARK, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
BABY SHARK, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
BABY SHARK
MOMMY SHARK, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
MOMMY SHARK, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
MOMMY SHARK, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
MOMMY SHARK
DADDY SHARK, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
DADDY SHARK, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
DADDY SHARK, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
DADDY SHARK
GRANDMA SHARK, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
GRANDMA SHARK, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
GRANDMA SHARK, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
GRANDMA SHARK
GRANDPA SHARK, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
GRANDPA SHARK, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
GRANDPA SHARK, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
GRANDPA SHARK
LET'S GO HUNT, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
LET'S GO HUNT, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
LET'S GO HUNT, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
LET'S GO HUNT
RUN AWAY, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
RUN AWAY, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
RUN AWAY, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
RUN AWAY
SAFE AT LAST, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
SAFE AT LAST, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
SAFE AT LAST, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
SAFE AT LAST
IT'S THE END, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
IT'S THE END, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
IT'S THE END, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO, DOO
IT'S THE END

DEM VEM CHEGANDO O NATAL

ALINE BARROS

<https://www.youtube.com/watch?v=ftudryhadnu>

VAI COMEÇAR
UM BRILHO NO AR
FESTA TÃO LINDA
VOCÊ VAI GOSTAR!
DEM QUE ESTÁ CHEGANDO NATAL (2X)
POIS NASCEU JESUS O SALVADOR
ESTRELAS NO CÉU
A CINTILAR
CORES NO AR
VAMOS CELEBRAR
DEM QUE ESTÁ CHEGANDO O NATAL (2X)
POIS NASCEU JESUS, O SALVADOR
NATAL É ALEGRIA
É JESUS NO CORAÇÃO
POR ISSO NOITE E DIA
VOU CANTANDO ESSA CANÇÃO
VAI COMEÇAR UM BRILHO
NO AR FESTA TÃO LINDA
VOCÊ VAI GOSTAR
DEM QUE ESTÁ CHEGANDO O NATAL (2X)
POIS NASCEU JESUS O SALVADOR
MENINOS E MENINAS
DE TODAS AS NAÇÕES
CELEBRAM ESTE DIA
O NATAL É MUITO BOM
ESTRELA NO CÉU A CINTILAR
FLORES NO AR VAMOS CELEBRAR
DEM QUE ESTÁ CHEGANDO O NATAL
DEM QUE ESTÁ CHEGANDO O NATAL
POIS NASCEU JESUS, POIS NASCEU JESUS
POIS NASCEU JESUS O SALVADOR

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- **Por meio de observação, participação e fotos enviadas pelo watts.**